

Интересные отличия можно заметить и в подписях под публикациями. Наконец, самые тексты подверглись значительной правке. Иногда она имеет смысловой характер, но особенно многочисленны стилистические исправления.

Прежде чем анализировать все эти изменения, остановимся на публикациях, которые не вошли во второе издание. Перечислим их в том порядке, как они помещались в «Московском журнале» 1791—1792 гг.

1) Выздоровление. — Ч. 1, февраль. С. 146—148. Подпись: К. <Н. М. Карамзин>.

2) Театр графа Прованского. — Ч. 1, февраль. С. 222—223. Без подписи.

3) Барух, или Ученик мудрости. Повесть. — Ч. 2, июнь. С. 223—252. С примечанием: «Сею повестью, переведенною из *Bagatellen von Anton Wall* обязан я любезному... Но он не хочет, чтобы я наименовал его. — К.».

4) Стихи госпоже АН. — Ч. 3, август. С. 128—129. Подпись: — вь. С примечанием: «Сообщены от неизвестной особы».

5) Ответ ее. — Ч. 3, август. С. 129—131. Подпись: Ан.

6) Подражание Проперцию. — Ч. 5, январь. С. 10—12. Подпись: И. <И. И. Дмитриев>.

7) О русских книгах. Палефата греческого писателя о невероятных сказаниях, предложил и примечаниями своими изъяснил Федор Туманский. СПб., 1791. — Ч. 5, январь. С. 137—148. Подпись: В. П. <В. С. Подшивалов>. С примечанием: «Рецензия прислана издателю от одного из его знакомых. — К.».

8) О суждении книг. — Ч. 5, февраль. С. 277—290. Подпись: Ф. Т. <Ф. О. Туманский>. С примечанием: «Сия пиеса прислана ко мне из Петербурга при следующих строках: «Угодно вам было в январе месяце Московского журнала поместить рецензию на перевод Палефата: надеюсь от вашего беспристрастия, что не откажете и в помещении влагаемого здесь возражения», — Я с великим удовольствием помещаю оное, желая, чтобы критика и антикритика приносила пользу нашей литературе. — К.».

9) Письмо к издателю от писавшего рецензию на Палефатовы сказания. — Ч. 5, март. С. 379—390. Подпись: В. По. <В. С. Подшивалов>.

10) Разные отрывки. (Из записок одного молодого Россиянина). — Ч. 6, апрель. С. 65—73. Без подписи. Атрибутируется Н. М. Карамзину.

11) К Милости. — Ч. 6, май. С. 117—119. Подпись: Ц. Ы. <Н. М. Карамзин>.

12) Утешение дружбы. — Ч. 7, сентябрь. С. 357—359. Подпись: А. М. С примечанием: «Те, к которым писано сие письмо, желали, чтобы оно было напечатано в журнале. Я с удовольствием исполнил их желание. — К.».

Среди этих двенадцати публикаций произведения очень разные, принадлежащие как Карамзину, так и другим авторам. Из-за цензурных препятствий, как мы знаем по свидетельству Г. П. Каменева,